



FOT. KIM

REKLAMA

ALBO CEGLĄ, ALBO SZKŁEM!

A JEŚLI SIĘ DA — TO I JEDNYM,
I DRUGIM...! BO SZKŁO
NA PIERWSZYM PLANIE
TO PIĘKNA, LEKKA WIZUALNIE
I REPREZENTACYJNA KUCHNIA.
ALE KUCHNIA KOCHA TEŻ CEGŁĘ,
JEJ UROK JEST PONADczasowy,
A DESIGN UNIwersalny.

Szkło zawładnęło wnętrzami i podbija rankingowe trendy. To obecnie jeden z najważniejszych elementów dekoracyjnych, nie może go zatem zabraknąć

również w aranżacji kuchni, gdzie z miejsca staje się fantastyczną ozdobą mebli. Fronty z przeszkleniami to pole do tworzenia indywidualnych kompozycji z naczyń i dekoracyjnych przedmiotów.

Dziś szkło imponuje coraz większymi formatami, zastępując już nie tylko drzwi szafek włączonych, ale nawet ściany działowe, odgradzając całe pomieszczenia w modnych wnętrzach. Szkło bardzo efektywnie prezentuje się w postaci dużych tafli, ale jest atrakcyjną ozdobą również w mniejszych rozmiarach. Daje duże możliwości aranżacyjne, dlatego jest lubianym elementem dekoracyjnym w urządzeniu współczesnych kuchni. Wystarczy delikatny akcent w postaci szklanej witriny wkomponowanej w szereg szafek wiszących z pełnymi frontami, aby przełamać jednorodność stylistyczną zabudowy meblowej. Dekoracyjny potencjał szkła możemy wykorzystać również w postaci nowoczesnego kredensu albo pełne fronty zastąpić przeszkleniami na całej szerokości górnej zabudowy. Chociaż to nadal najbardziej popularne zastosowanie, nie musimy ograniczać się wyłącznie do szafek wiszących. Szkło jest obecne na wszystkich poziomach zabudowy meblowej.

Nawet jeżeli szkło będzie dominować w kuchennej aranżacji, z pewnością jej nie przytłoczy. To jego ogromna zaleta. Wzbogaca zabudowę meblową i zapewnia jej efekt stylistycznej świeżości, a jednocześnie nadaje lekkości i pozwala optycznie kształtować proporcje wnętrza. Fronty z przeszkleniami odciążą wizualnie nawet maszyną bryłę mebli. Docenimy to szczególnie w przypadku systemów meblowych do wysokości sufitu.

Szkło nie tylko jest szlachetne i reprezentacyjne, ale podobnie jak dekory drewna jest uniwersalne i ma ponadczasowy charakter. Prosta kuchnia w wiejskim stylu, klasyczna w stylizacji dyskretnej elegancji czy nowoczesna w industrialnym klimacie — w każdej z tych aranżacji szkło doskonale pasuje i będzie fantastycznym ozdobnikiem zabudowy meblowej. To materiał, który bardzo dobrze komponuje się z pozostałymi elementami wystroju wnętrza, dlatego można go dowolnie łączyć z drewnem, kamieniem czy lakierowanymi powierzchniami, zarówno przy wykończeniu matowym, jak i na wysoki połysk.

— Nawet jeżeli w projekcie kuchni dominują monochromatyczne barwy i proste formy, nie musimy rezygnować z przeszkleń, które będą atrakcyjnym urozmaicheniem mebli, nie psując przy tym efektu stylistycznego umiaru. Dzięki frontom z przeszkleńiami, które pozwolą wyeksponować wybrane przez nas ozdobne naczynia czy przedmioty, zabudowa wydaje się bardziej spersonalizowana i ciekawsza wizualnie — przekonuje Sylwia Kowalska-Mikutel, projektantka Spółki Meblowej KAM.

Aranżacje

Coraz większą wagę przywiązujemy do wystroju kuchni. Chcemy przygotowywać posiłki w atrakcyjnej i przyjemnej dla oka przestrzeni, a szkło daje wiele możliwości aranżacyjnych. Efektownie prezentuje się zarówno szkło transparentne, jak i półprzezierne. To drugie jest bardziej dyskretnym rozwiązaniem, dlatego wybierzmy je, jeżeli chcemy, aby zawartość naszych szafek nie była całkowicie widoczna. Pamiętajmy jednak, że fronty z przeszkleńiami będą przyciągały wzrok, dlatego warto zatroszczyć się o nieregularny porządek.

Szkło wydaje się oczywistym wyborem do kuchni w klasycznym stylu czy w stylizacjach retro. Najczęściej wybieramy wówczas fronty z wypełnieniem szklanym ze szprosami. Sprawdzą się również w nowoczesnych, minimalistycznych aranżacjach w połączeniu z prostymi płaszczyznami frontów w modnych kolorach czy dekorach drewna. Będzie efektywnym uzupełnieniem także kuchni w loftowym stylu — w prostej oprawie drewna lub wyrazistego metalu.

Kuchenna sceneria z cegłą

Do jakich aranżacji pasuje ściana wyłożona cegłą? Na kuchennej ścianie cegła dobrze komponuje się zarówno z zabudową meblową w klasycznym stylu, jak i nowoczesnymi aranżacjami. Wygląda efektywnie w tradycyjnym czerwonym kolorze, świeżej bieli czy wyrazistych, modnych wybarwieniach. Jako wykończenie ściany to niezmiennie jeden z ulubionych motywów aranżacyjnych. W urządzeniu kuchni cenimy proste formy mebli, lubimy ją



jednak ozdabiać swojskimi elementami, które ocieplają jej wizerunek i wprowadzają niepowtarzalny klimat. Dzięki dekoracyjnemu charakterowi cegła wygląda bardzo efektownie i nadaje wnętrzu charakteru.

Ten popularny sposób dekorowania powierzchni nad blatem kuchennym lub całej ściany wydaje się nie mieć terminu ważności i wymyka się wszelkim próbom przyporządkowania do konkretnego stylu. Ściana wyłożona cegłą lub nowoczesnymi panelami, które ją naśladują, dobrze komponuje się z meblami w klasycznym stylu czy zabudową inspirowaną nostalgicznym klimatem retro. Będzie również doskonałym tłem dla nowoczesnych i prostych zabudów meblowych lub industrialnych kuchni w loftowych wnętrzach.

— Przestrzeń nad blatem roboczym lub w większym formacie cała ściana ozdobiona cegłą to wyrazisty,

przyciągający wzrok akcent dekoracyjny, dlatego dla aranżacyjnej równowagi będzie dobrym tłem dla prostej, stonowanej zabudowy meblowej — doradza Sylwia Kowalska-Mikutel. — Ceglany motyw efektywnie komponuje się z dekorami drewna i frontami w jasnych kolorach. Dobrze prezentuje się w połączeniu zmatowymi powierzchniami.

Cegła w naturalnym wybarwieniu, świeżej bieli lub w bardziej odważnych, wyrazistych kolorach, które można dopasować do stylistyki wnętrza, nadaje się na ozdobę całej ściany kuchennej bądź pasa nad blatem roboczym, pomiędzy szafkami dolnej i górnej zabudowy. Do wyboru mamy kilka odmian: od tradycyjnie wypalanej ceramiki po okładzinę z płytek z gładkiego klinkieru. Decydując się na surową cegłę, należy pamiętać o jej zabezpieczeniu przed tłuszczem, brudem i wilgocią za pomocą specjalistycznych impregnatów.

Porada: płytki ceramiczne w kuchni

— Inwestorzy często zadają mi pytanie, kiedy i jak położyć kafelki na ścianie — mówi Andrzej Tomasiak z olsztyńskiego studia mebli kuchennych. — Nie ma jednej odpowiedzi, każdy projekt jest inny, a montaż zależy również od rodzaju i wielkości kafli.

Najprościej jest, kiedy kafle są proste, gładkie i podczas prac wykończeniowych wpuszczone w ścianę — nie wystają ze ściany, bo powierzchnia poza kaflami została wyrównana na przykład kartonem-gipsem i szpachlą. — Płytki kładziemy oczywiście przed montażem mebli, na wysokości od 80 do 150 cm, a tam, gdzie będzie okap — również za okapem. Pa-



miętajmy, że warto położyć płytki za szafką zlewozmywakową, która nie posiada pleców.

Jeżeli chcemy położyć kafelki tak, aby zaczęły się nad blatem, a kończyły pod szafkami wiszącymi — musimy pamiętać o kilku sprawach. Jeżeli zmywarka będzie pod blatem, to głównie ona wyznaczy nam wysokość zabudowy. Standardowe zmywarki mają wysokość 82 cm i regulowane nożyki do 5 cm. Dzięki temu możemy regulować wysokość naszej zabudowy. Dla niższych osób blat powinien być na wysokości 86,5 cm i od tej wysokości kładziemy płytki (przy blacie grubości 38 mm, przy innym należy dostosować się do grubości blatu). Osobom wyższym poleca się wysokość blatu roboczego 91 cm i od tej wysokości kładziemy kafle.

Jeżeli górne szafki mają dochodzić do kafla, wówczas

wysokość fartucha wyznacza pozostała zabudowa (szafy gospodarcze, piekarnikowa, lodówkowa) i normy przyjęte przez producenta mebli. Jeżeli nie ma szaf, to przyjmujemy, że szafki wiszące zaczynają się ok. 55-60 cm nad blatem. W innym przypadku zwracamy uwagę na zalecenia producenta — firma KAM ma na przykład standard 53,5 cm. Płytki mają kształt, warto położyć po montażu mebli lub dokończyć ich kładzenie po zainstalowaniu mebli.

Szkło na ścianie montuje szklarz po zakończonym montażu mebli.

— W profesjonalnych studiach kuchennych, takich jak nasze, oprócz projektu klient otrzymuje również wytyczne, jak przygotować instalację i jak położyć płytki — zapewnia Andrzej Tomasiak.

Oprac. mmb

REKLAMA